



# 聴

CLASSIC  
クラシック

今年1月、区内3か所でミニコンサートを鑑賞。生演奏を聴いた後は楽器体験を楽しみました。

☆本事業は中野区子ども・若者文化芸術振興基金(4ページ参照)を活用しました

— どのような想いで活動しているのですか？

「コンサートに子どもを連れて行きづらい」「子どもにはまだ早い」など、クラシック音楽を聴きに行くことはハードルが高いと感じている方も多いと思います。でも、実は0歳から楽しめるのがクラシック音楽の良いところ。子どもは目や耳、肌で演奏者の熱量を感じて、真剣に聴いてくれるんです。

また、コンサートの後は楽器体験の時間を設け、本物のヴァイオリンなどに触れる体験を大切にしています。中野のあらゆる場所で、誰もが当たり前のように生の音楽に触れられるよう、気軽に参加できるコンサートをたくさん開催していきたいと思っています。

— クラシック音楽の魅力は？

音感やリズム感が身に付くとともに、感受性が豊かになります。さらにリラックス効果も。また、手拍子をしたり、リズムに合わせて跳ねたり、子どもの素直な反応を見ることができます。日常生活であまり耳にすることのない音がするクラシック音楽。楽器から伝わる振動や演奏者の息遣いを目の前で感じることは、特別な体験になると思います。

子どもの可能性は無限大です。音楽への興味を深めることで、将来の選択肢を広げるきっかけになるかもしれません。ぜひさまざまな体験の機会を逃さずに楽しんでほしいなと思います。

## Interview

藤崎 美乃さん

中野区在住。ソリスト(独奏者)として、日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。全国各地で0歳から聴けるコンサートやワークショップなどを多数開催



# 踊

DANCE  
ダンス

昨年9月～12月(全8回)のダンスレッスンの後、なかのZEROでの発表会に参加。約400人の観客の前で堂々と踊り切りました。

☆本事業は2024年度中野区子ども育成文化・芸術事業の認定事業(5ページ参照)です

— ダンスを通して成長できることは？

ダンスの振り付けを覚えたり、音楽を全身で楽しんだりすることで、体力やリズム感が身に付きます。また、約5分間の振り付けや立ち位置を覚える他、衣装の着替えも一人でする必要があるため、自然と身の回りのことが自分でできるようになります。当日の急な変更にも落ち着いて対応している姿を見ると頼もしく感じます。

動きが分からなくなってしまった子の手を握って誘導したり、お互いの舞台を応援したり、子どもたち同士で支え合う姿も印象的。子どもたちの成長を感じる瞬間はとてうれしいですね。

— 大切にしていることは？

ダンスは自分を表現する方法の一つです。だからこそ、振り付けは毎回自分たちで作っていますし、振り付けに込めた思いを子どもたちにも伝えていきます。また、遊びの延長ではなく、真剣に取り組むことを大切にしています。そうすると、子どもたちの表情や姿勢も変わります。自分と向き合う時間や仲間と一緒に努力する過程を経て、舞台に立つという経験はかけがえのないもの。子どもたちにはそんな経験をたくさんしてほしいなと思っています。

## Interview

チャッピー コア  
NPO法人Chappy Coreの先生方

2017年から中野区を中心に活動するダンスサークル。子ども向けの教室の他、地域のお祭りにも多数出演

