

■再整備のコンセプトとして重視すべきこと

『中野らしさ』	
中野らしさを感じてもらえる空間、ザ・中野	4班
『サンプラザのDNA』	
サンプラザの三角形状、中野サンプラザの面影	3・4班
サンプラザの継承と更なるブランドイメージの高級化	2班
『新たなシンボル空間形成』	
シンボル・中野の顔としての景観	3・4班
新しい中野サンプラザ、イメージチェンジ、オールドマインド・ニュースタイル	3・4班
1000年人の心に残るデザイン	2班
最新の技術 最新の能力を備える	2班
『グローバル』	
グローバル・世界のNAKANNO	2・3班
『文化芸術発信』	
文化発信基地、伝統工芸	3班
『にぎわい・交流』	
駅前広場で賑わい創出、楽しさ	1・3班
人々のつながりをつくる・交流する・協働するハブ機能、起創展街	1・2班
『憩いの場』	
区民・来街者の憩いの場所	2班
『シビックプライド醸成』	
シビックプライドの醸成	1班
『区民参加』	
中野区民が主役、区民参加型のまちづくり	1班
『ユニバーサルデザイン』	
ユニバーサルデザイン・インクルージョンデザイン	1・2・3班
老若男女が集える場所	2班
多言語	3班
『安全・安心』	
安全・安心	2班
交通の円滑化・交通インフラのハブ機能	1・2班
『回遊性向上』	
周辺地区との回遊性	2班
中野四季の都市とのつながり	3班
『利便性向上』	
地域住民の利便性向上	2班
『サステイナブル』	
サステイナブル	1班

エコロジー	3班
フレキシビリティが高い施設計画	2班
『一体的なまちづくり』	
都市計画の連続性	3班

■再整備事業で整備すべき/整備してほしい機能や役割

歩行者系広場/イベント広場	
多様なイベントが可能な駅前広場	1班
大きな広場・開放的な広場	2・3・4班
テント付アンフィシアター	3班
巨大なオブジェ・シンボルツリー	3班
交通広場	
十分な広さの交通広場	2班
災害拠点	
災害時の避難拠点	4班
集客交流施設（ホール・アリーナ）	
<規模>	
2000～3000人規模のホール	2・3・4班
多くの集客が見込める施設	2班
複数のホール	2班
<用途>	
コンサートにも使える多目的ホール、コンサート・スポーツができる施設	2・4班
座席のあるホール、固定+可動席でポップス・クラシックが可能なホール	2・4班
演劇もできるホール	2班
<位置づけ>	
サンプラザのDNA（キオク、カタチ、ナマエ）	1班
NAKANNOをアピールするアリーナ・東京西部の代表的施設	2班
最先端の設備を備えたアリーナ	2班
文化発信拠点としてのホール	4班
文化・情報発信施設	
情報発信・コミュニケーション機能	1班
サブカルチャーの発信・アニメ展示	2班
ミュージアム、ギャラリー	2・3班
コンベンション機能/会議室/集会室	
国際会議場	2班
コンベンション機能（300～500人）、多目的会議室、集会室、300人入れるイベントホール	2・3・4班
バンケット	
宴会場・バンケットルーム（着席150/立食300名）	2・3班
オフィス	
国際仕様のオフィス、外資系、国際機関、NGO、環境NPO誘致	2・3班

SOHO対応オフィス、シェアオフィス	2班
ホテル	
ホテル、五つ星ホテル	2・3・4班
レストラン	
レストラン・展望レストラン	2・3班
カフェ	3班
商業	
商業店舗、プレミアムショッピング	2・3班
映画館・シネコン、娯楽スポーツ施設	2班
子ども用品店や大型家電店	4班
その他	
区民が使える施設・区民に愛される施設	4班
多目的トイレ	3班
託じ（児・爺）所	3班
屋上養蜂・壁面緑化	3班
大型駐車場	4班

■再整備の施設、広場等の配置について求めること

施設配置	
高層棟はできる限り北側へ、中野通りから離して西側へ	2班
東西に視界が開けるように	2班
広場配置	
交通広場は地上レベルに	2班
空が見える駅前空間	3班
動線	
交通動線の整理、歩行者の通過動線と広場空間との交錯を避ける	2班
東西南北の動線、周辺への回遊動線確保、	2・3班
中野五丁目とつながる動線、中野四季の都市との一体化、東西の賑わい軸	2・3・4班
雨除けスロープ&デッキ、ペDESTリアンデッキ	3・4班
レベル差の解消	
レベル差の解消	2・4班

<グループワークの様子(第9回)>



<各班発表内容(第10回)>

1班 私たちが再整備に求めるもの

Q1 再整備のコンセプトとして重視すべきこと

- (1) 中野区民が主役のまちづくり (区民目標のまちづくり)
 - 区民参加型のまちづくり (いかに中野の未来を共に創っていく)
 - *新しい中野区役所は区民と対話するプラットフォーム
 - シンクアライドの継承 (中野区の上も知りたがる好きにならう)
 - *高年齢者、障がい者、外国人、子ども、妊婦さんなど
 - アステオナル (区民が主体的にかかわることで、持続可能な成果に)
- (2) インクルージョンの視点でまちづくり
 - 誰も置き去りにしないインクルーシブなまちづくり
 - *高齢者、障がい者、外国人、子ども、妊婦さんなど
 - コビトカデザインとさらに推し進める インクルーシブデザイン
- (3) 中野区のハブの役割
 - 交通インフラのハブ機能 *自治の足・活動の拠点
 - 駅前広場でにぎわいの創出 *にぎわい、発信、集客、回遊性
 - 人のつらばりをつくる交流する協働のハブ機能 *情報発信・コラボレーション

Q2. 再整備事業で整備すべき/整備してほしい機能

- 中野シンクアライドのDNA (あらゆる階層・多機能・多目的) / ハブ(駅前)は強さ
- 多様なイベントが可能で駅前広場の創出
- *交通広場の上には多目的なデッキ
- デザイン性のあふれる開放的な光が降り注ぐ大きな屋根
- 情報発信、コミュニケーション機能の整備

まちづくりは箱もの(ハード)をつくれれば終わりではなく、持続可能なまちの成長につながるソフトも整え、共創していくことが大切。

2班 コンセプト

機能

- ・広場 (歩行者)
- ・駅前広場
- ・多目的交流施設
- ・多機能

配置・重層

- ・交通広場/交差
- ・多機能
- ・多機能

再整備

多目的なイベントが可能で駅前広場の創出

交通広場の上には多目的なデッキ

デザイン性のあふれる開放的な光が降り注ぐ大きな屋根

情報発信、コミュニケーション機能の整備

3班 コンセプト

NEW NAKANO

伝統

- ① サンアラザ三角形
- ② 都市計画の連続性 業者選定
- ③ 文化発信基地 ④ 伝統工芸

変革

- ① グローバル ② エコロジー
- ③ イメージチェンジ

デザイン・空間・機能性

- ① コビトカデザイン ② 楽しさ
- ③ シンボル ④ 四季の都市 ⑤ 方言語

機能

アリーナ

2,500人収容 (~3000人)

* 円形デザイン(未来性)可

多機能複合施設 *サンアラザデザイン

- * ホテル(五つ星)
- * バンケットルーム (着席150/立食300)
- * 会議室
- * オフィス * 多機能 * 国際機関・NGO
- * プレミアムショッピング * 環境NPO誘致
- * 展望レストラン * コンセプト直営店
- * ミュージアム * 文化発信
- * 託児所(託児託命) * 子供・高齢者交流
- * 多目的トイレ
- * 屋上緑化・壁面緑化 etc

広場 できただけ広くとるべき!!

- ① テント付アンフィシアター * 雨除け付 * 文化発信
- ② 巨大なオブジェ
- ③ シンボルツリー

配置・動線

- ① アリーナ @ 区役所 / 多機能ビル 広場 @ サンアラザ
- ② 雨除けスロープとラック
- ③ 東西南北の動線 (中野5丁目 @ 動線(2-3+7m))
- ④ 空が見える駅前空間

4班 <コンセプト>

日野川

多機能

- ① 広場
- ② 多機能
- ③ 多機能

配置・動線

- ① アリーナ @ 区役所 / 多機能ビル 広場 @ サンアラザ
- ② 雨除けスロープとラック
- ③ 東西南北の動線 (中野5丁目 @ 動線(2-3+7m))
- ④ 空が見える駅前空間

