銃後の生活

今も昔も(その一)

物資がだんだん底をついてきた頃、町会の役員とやらが廻っ

て来た。

当時、 辛さに何でもハイハイであった。誰かに頼んで外して貰ったと 所の物をとり外すといっても男手のなくなったその頃、どうや 手まで素直に供出した時代である。偉そうに命令された。 あったのを、供出のため取り外せという。ほんの数個である。 根の下、化粧丸太に傷まぬよう赤銅で先をキャップ(?)して って外したらいいか。 の際に楽なよう。もっともと納得出来た。しかし、玄関上の屋 塀をとり除く、 貴金属は元より、 これはいざという時に延焼を防ぐのと、 しかし、従わねば非国民といわれるのが 鉄製の火鉢、火箸から、 末は蚊張の取 避難 高い

行った時、 青梅街道を渡って大分離れた地点の静かな住宅地にたまたま 塀はそのまま、すべて元の形で住んでいた。役員だからと 威張った態度のその 人の家があった。 ٢, 見て驚い

> ものは、すべて役立てたようでもなかったらしい。 なるのか、いつの世も変わらないものだ。供出したいろいろな いって許されることではない。率先して範をたれるべきではな か。命令した横柄な態度は忘れない。役につくと威張りたく

谷

美喜子 中央五丁目

13

今も昔も(その二)

ていたらしいが、不正があったということで、 若者達に委ねるようになった。 わずかの配給に頼っていた。主食の管理は農業会の人達がやっ 農産物の生産地へ疎開したとて、配給には何の変わりもない 戦後は青年会の

だから、 疎開者だから土地の人には弱い。 で代わりに一緒にとってきてくれぬか、と言われた。こっちは 配給の日、以前セーターを編んであげた家で、行かれない いと安い用であった。 それに家の分はほんのわずか

見たらしく、子供のものを作ってくれというのである。 糸を持って来たので、白のセーターに手持ちの赤で刺繡を加え、 セーターを編んだいきさつは、 私が家で編んでいるのを垣 白い毛

だいた次第。 変な貴重品だから固辞したが、是非にというので有り難くいた白米を五合位持ってきたのでとても驚いた。助かるけれど、大いうので「日頃お世話になっているからいらない」というと、可愛らしいのが出来上がった。とても喜んでくれて、代金はと

配給の場へいき、順に並んでやっと番がきた。家の分が入るいつもの小袋を渡すと、「こんなに小さい袋か」といい、口いっにから気の毒に思ったのであろう。しかも計らずに入れてやる」という。農家の人からみれば小さい小さい二合余りしか入らぬ袋がから気の毒に思ったのであろう。しかも計らずに入れるからだから気の毒に思ったのであろう。しかも計らずに入れるからだから気の毒に思ったのである。頼まれたのを出すと「こったのは?」というので「Kさんに頼まれた」というと、「あんなちの人だったと知った。それであの時に白米をお礼としてくれたのだ。きっと白米も沢山手に入っていたのだろう。

者達は私にはおいしい金時をくれ、とても有り難かった。次にただただ大きくなるだけの水っぽいゴツゴツの「沖縄」というのを作っていた。自家用には「金時」「おいらん」、その他おいのを作る。供出の時はまぜて出す。その時もKさんに頼まれたが、先方は大勢なので、乳母車を借りて取りに行った。若にだただ大きくなるだけの水っぽいゴツゴツの「沖縄」というといっている。当時、供出用として農家では後にさつま芋の配給があった。当時、供出用として農家では

小さな農業会でもこんなことがあった。不自由もしていなかったのであろうか。