

資料2. 景観の変化

昭和初期と現在の景観の写真を比較する。

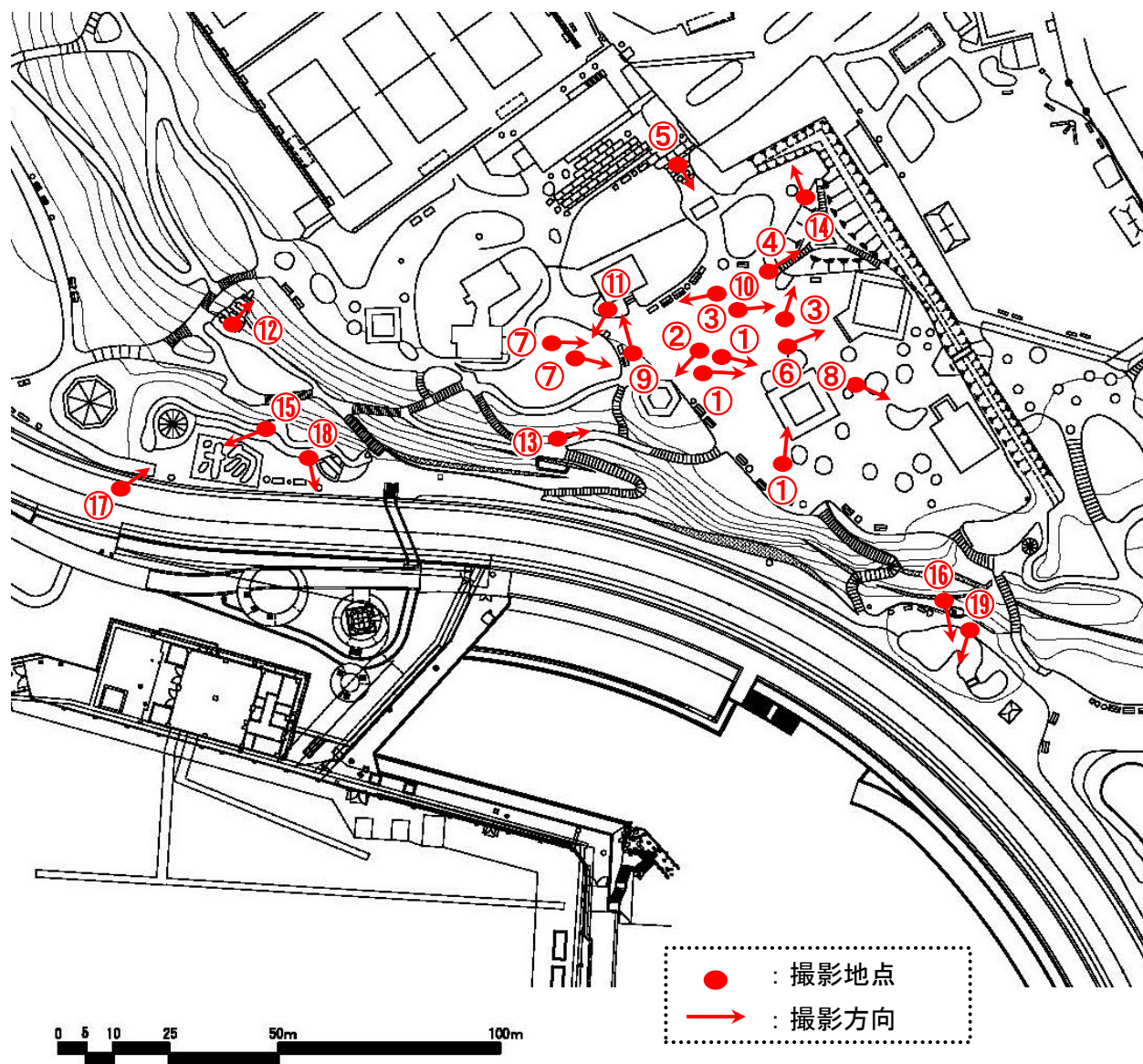


図1：撮影地点及び方向

① 四聖堂周辺



■大正～昭和初期（写真：中野区提供）



■現在（2022. 07. 30 撮影）



■大正～昭和初期（写真：中野区提供）



■現在（2022. 07. 30 撮影）



■大正～昭和初期
（写真：中野区立歴史民俗資料館）



■現在（2022. 07. 30 撮影）

図2：大正～昭和初期と現在の景観の比較（1/8）

② 六賢台



■大正～昭和初期（写真：中野区提供）



■現在（2022. 07. 30 撮影）

③ 宇宙館・三学亭



■大正～昭和初期
（写真：中野区立歴史民俗資料館）



■現在（2022. 07. 30 撮影）



■大正～昭和初期（写真：中野区提供）



■現在（2022. 07. 30 撮影）

図2：大正～昭和初期と現在の景観の比較（2/8）

④ 三学亭



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

⑤ 哲理門



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

⑥ 宇宙館



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

図2：大正～昭和初期と現在の景観の比較 (3/8)

⑦ 百科叢および時空岡周辺



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 08. 26 撮影)



■大正～昭和初期 (写真：中野区提供)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

⑧ 絶対城周辺



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

図2：大正～昭和初期と現在の景観の比較 (4/8)

⑨ 無尽蔵



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

⑩ 無尽蔵・髑髏庵・鬼神窟周辺



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

⑪ 天狗松



■大正～昭和初期 (写真：中野区提供)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

図2：大正～昭和初期と現在の景観の比較 (5/8)

⑫ 三祖苑



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

⑬ 筆塚



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

⑭ 硯塚



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

図2：大正～昭和初期と現在の景観の比較 (6/8)

⑮ 物字壇



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

⑯ 心字池周辺



■大正～昭和初期 (写真：中野区提供)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

⑰ 客観廬周辺



■大正～昭和初期
(写真：中野区立歴史民俗資料館)



■現在 (2022. 07. 30 撮影)

図 2：昭和初期と現在の景観の比較 (7/8)

⑱ 狸燈



■大正～昭和初期（写真：中野区提供）



■現在（2022. 07. 30 撮影）

⑲ 鬼燈



■大正～昭和初期（写真：中野区提供）



■現在（2022. 07. 30 撮影）

図 2：昭和初期と現在の景観の比較（8/8）