

高橋貞雄  
TAKAHASHI Sadao



手描友禅

Hand-drawn Yuzen

江戸時代の京都の絵師「宮崎友禅齋」に由来する友禅染め。大名の参勤交代にもなつて職人が京都から江戸へ移り住み、粋な江戸文化の中でも発展してきました。下絵から色挿し、仕上げまで幾つもの工程を手描きによって染め上げます。

1938年長野県生まれ 1955年東京友禅作家森田悦士に師事  
1965年独立1975年中野区伝統工芸保存会入会 2010年瑞宝単光章授与。2015年パリのサンジェルマン・デ・プレ個展

Yuzen originates from the painter MIYAZAKI, Yuzensai in Kyoto during the Edo period. Craftsmen came to Edo as part of the feudal lords' obligatory trips, and an original style developed in the sophisticated Edo culture. Various steps of the dyeing process are drawn by hand.

Born in Nagano in 1938. Studied under Tokyo Yuzen artist YODA, Etsushi from 1955. Independent since 1965. Joined Nakano Traditional Crafts Preservation Society in 1975. Awarded the Order of the Sacred Treasure, Silver Rays in 2010. Solo exhibition in Saint-Germain-des-Prés, Paris in 2015.