

新倉 康生 NIKURA Yasuo



陶芸

Ceramic Art

陶芸の分野の中の陶彫は土で自由自在に彫塑し、釉薬を施し、焼成する創作です。  
窯の中の変化が力を与えて、思いもかけない作品が創出する楽しみがあります。自然界の生物の造形の美と不思議を探求し、陶で表現し、追及していきます。  
特にワニ、蛙、亀、鮫鱈、フグ等をモチーフにした作品を制作しています。

2006年 明星大学 日本文学部 造形芸術学科卒業  
2007年 明星大学 日本文学部 造形芸術学科 陶芸専攻 研究課程修了  
主に 個展・企画展で作品を展示・販売  
日本陶彫学会 会員

In ceramic sculpture, clay is freely sculpted, glazed, and fired. The changes in the kiln can be unexpected and joyous giving strength to the work. Express and pursue beauty and wonder of the forms of natural living things using ceramics. Favored motifs include crocodiles, frogs, turtles, monkfish, and blowfish.

Graduated from Meisei University, Department of Japanese Arts and Cultures in 2006. Continued on with research at same faculty until 2007. Exhibits and sells works mainly at solo exhibitions and exhibitions. Member of Nihon Touchoukai.