

天野輝義 AMANO Teruyoshi



江戸木彫刻

Edo Wood Sculpture

左様五郎の流れを受け継いでいる江戸彫刻後藤流五世です。神社仏閣、仏壇、茶道具、間仕切り欄間、籠などの工芸品、家紋、看板、根付など様々な彫刻制作をしています。般若、小面、翁、日蓮上人などを創作しております。

昭和31年父のもとで修業。昭和35年都立工芸高校卒業。現在に至る。2002年東京都伝統工芸士に認定。2005年東京都知事よりマイスターの称号を授与。東京建彫会、日本木彫連盟理事。

5th generation Goto school of Edo sculpture with HIDARI, Jingoro lineage. Works include sculptures for shrines and temples, Buddhist altars, tea ceremony utensils, decorative transoms, dragons, family crests, marquees, and netsuke as well as Noh masks such as female demon, young woman, old man, and Venerable Nichiren.

Learned from father since 1956. Graduated from Tokyo Kogei High School in 1960. Tokyo Traditional Craftsman since 2002. Tokyo Meister since 2005. Director of Tokyo Kencho Society and Japan Wood Sculpture Federation.