

大和小学校・若宮小学校統合委員会 要点記録

第 10 回

開催日時	平成 28 年 5 月 24 日(火) 午後 6 時 00 分～7 時 55 分	
開催場所	大和小学校 会議室	
出席者	委員	伊藤英男、北村勝、国定明美、関根仁美、稲尾公貴、和泉智乃、長尾久仁子、風見尚征、福嶋晴美、林朱実、杉浦聰、澤村美和子、長岡知恵、石澤美佐紀、堀江政人、佐藤民男、堀聡明、松久保雅和、鈴木優介、板垣淑子 (敬称略、順不同)
	その他	傍聴者 1 名
	事務局	学校再編担当
会議次第	【議事】 1 統合新校の校章の検討について 2 統合新校の校歌の検討について 3 その他	

第 10 回 大和小学校・若宮小学校統合委員会 会議要旨

1 開 会

委員長

これより第10回統合委員会を開催する。

本日、傍聴を希望される方が1名いるので、傍聴を許可したいと思うがよろしいか。

— 異議なし —

委員長

傍聴者は、議事の進行を妨げないようにお願いします。

新年度に入って第1回目の委員会である。人事異動等に伴い委員の変更があったため報告する。

(1) 統合委員会委員の変更について

(辞職者 2 名)

大和小学校 P T A 小泉里幸委員

前若宮小学校副校長 川嶋正昭委員

(新委員 2 名)

大和小学校 P T A 稲尾公貴委員

若宮小学校副校長 鈴木優介委員

※委員の辞職は3月31日付、委嘱は4月1日付

・新委員の紹介(自己紹介)

2 議 事

議事(1)統合新校の校章の検討について

委員長

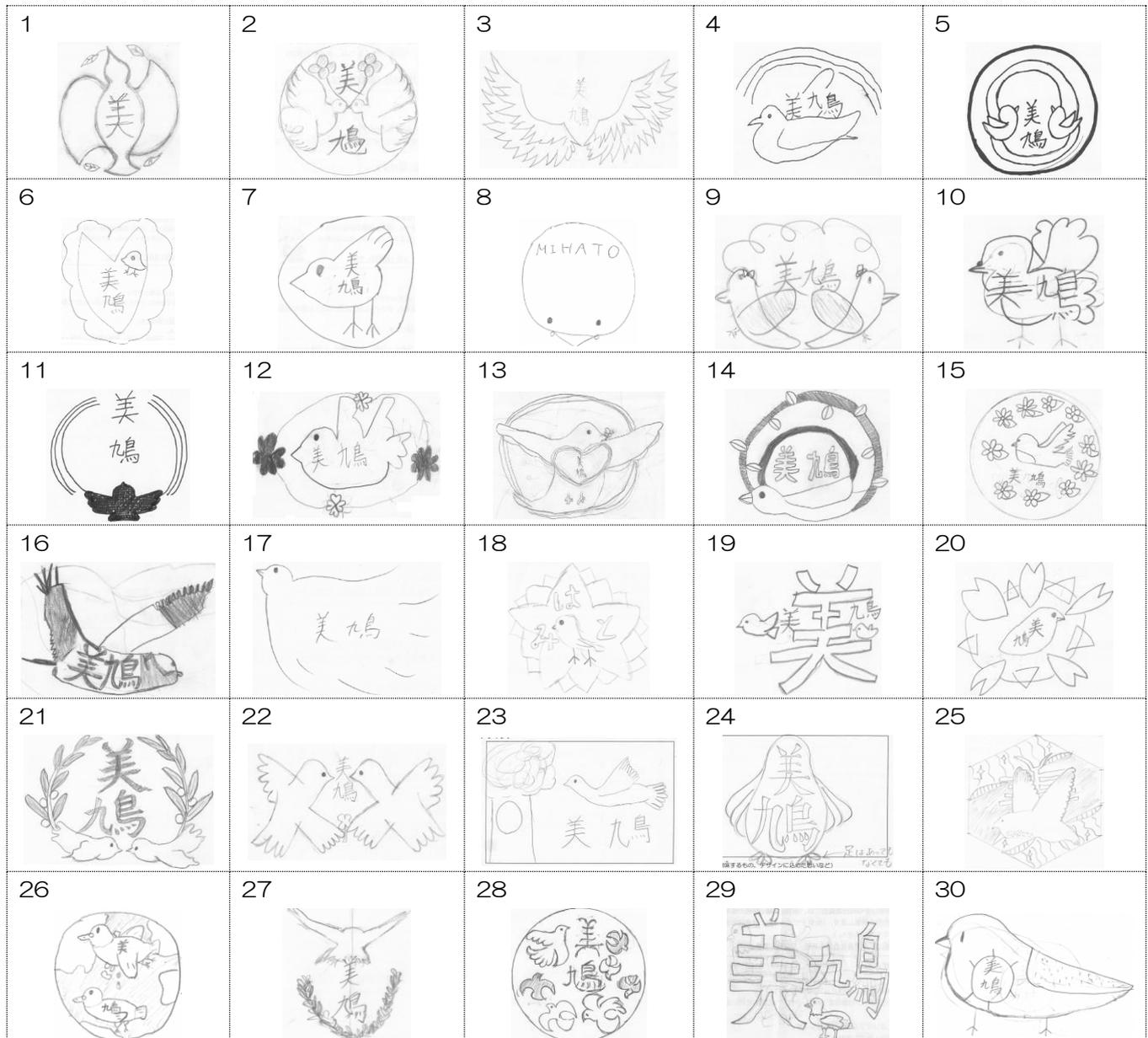
それでは議事に入る。「統合新校の校章の検討について」事務局の説明を求める。

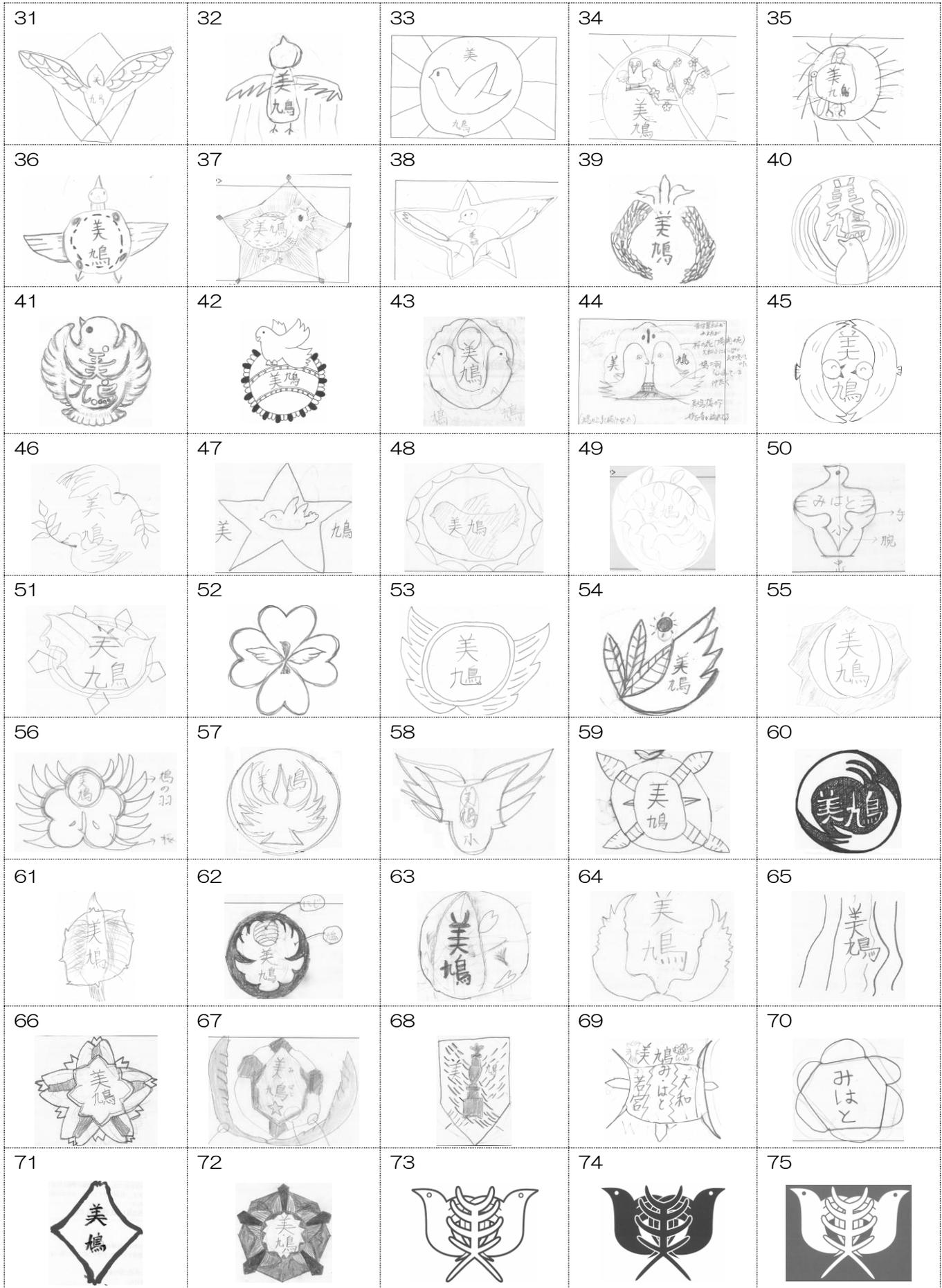
■資料「校章デザインの募集結果について」事務局から説明

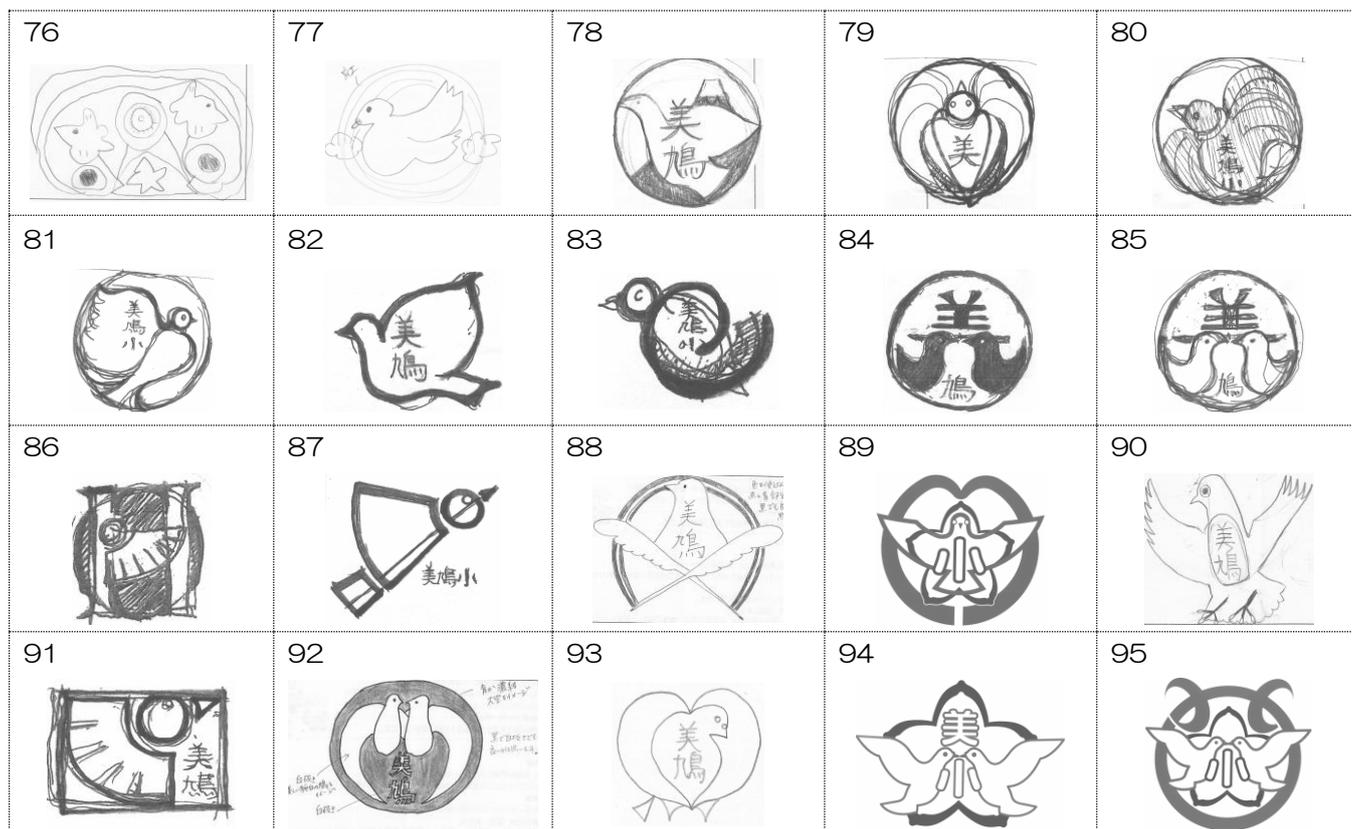
(概要)

- ・4月8日金曜日から5月13日金曜日までの約1カ月間、両校の子どもたちや地域関係者などに校章デザインを募集した。その結果、応募総数は95点であった。
- ・この募集結果をもとに、統合新校の校章デザインを取りまとめてもらうが、本日の統合委員会では、95点のデザインから候補を絞り込んでもらう。その候補を次回までに専門家にデジタル化してもらうが、デジタル化を依頼する候補は5点までである。
- ・次回の統合委員会では、デジタル化されたものの中から、基本となる校章デザインを1つ選定してもらい、アレンジや修正など加えながら9月には完成させたい。

応募作品一覧







委員長

校章デザインの募集結果について説明があったが、説明内容について何か質問等あるか。

委員

校章を制定するに当たり、校名が入った形が基本なのか、それとも校章のみのものが基本なのか、そのような基準はあるのか。

事務局

校名を入れなければいけないという基準はない。例えば、「美鳩小」まで入れたほうが良いとか、「美鳩」まで入れた方が良いというようなことも含めて、統合委員会で協議してもらいたい。

委員長

ほかに質問等なければ応募作品の中から、どのようなものが統合新校の校章としてふさわしいか協議していきたい。このデザインが良いという意見や絞り込み方法等について意見等あるか。

委員

今後の流れとしてデジタル化した後にアレンジすることも可能ということであったが、今回は、アレンジについてのアイデアも提案してもらえるのか。それとも、まずは応募作品に忠実な形でデジタル化され、改めてアレンジの要望を考えることになるのか。

事務局

デジタル化した時点で校章として良いものが出来上がっている場合は、アレンジする必要がなくなることもあると思う。まずは、応募作品をデジタル化して整え、今回はデジタル化したもので協議し、基本となる校章デザインを1つ決めてもらいたい。決まったデザインについて、アレンジが必要なのか、必要な場合はどのようにアレンジするのかというように段階を踏んで協議してもらいたいと考えている。

委員

応募作品の中にはほぼ完成品に近いものがあると思う。デジタル化に向けて5点を選ぶという考え方からすると、こういったものは枠外に置いて、それ以外のものからデジタル化するものを選べば良いのではないか。

あと、鳩を使っている校章が全国にたくさんあると思うが、それと同じデザインはあるのか。
事務局

応募作品の中に全国の学校の校章で似たものがあるかについては、現時点で調べていない。ある程度、絞られてくれば調べることもできると思うが、ホームページなどに校章一覧が掲載されておらず、全国の学校を1つずつ調べなければいけない状況になれば難しいと思う。

委員長

先ほどの発言であったように、ある程度完成品に近いものを除いて、その他からデジタル化を依頼するものを5点選ぶということとしたいがよろしいか。

— 異議なし —

委員長

それでは、ある程度完成品に近い73番、74番、75番、89番、94番、95番の6点を除きたいと思う。絞り込み方法について、意見はあるか。

委員

校名の時は、例えば、統合新校が平和になるようにという統合委員会の思いを込めて決めたと
思う。私は、応募作品を見て、鳩が2羽いるものがおもしろいと思った。また、未来に羽ばたく
子どもたちというイメージから、鳩が飛び立つようなものから選んでも良いのではという基準が
できた。そういった選ぶにあたっての基準などについて話し合ったほうが良いし、校章の意味な
ども考慮したほうが良いと思う。

委員長

何か基準を設けて選定していくという意見だが、どうか。

委員

応募作品を見ると、鳩が1羽のもの、2羽のもの、多数のもの、羽だけものと分類できる。そ
の中でそれぞれ一番良いものを選んだらどうか。

委員

そうすると、競争率が随分違うと思う。

委員長

鳩を中心に考えるという基準が1つあると思うが、ほかに何か基準はあるか。

委員

架け橋というイメージから虹などをデザインしているものや、「鳩とハート」などのように、
鳩に何かを加えて図案化しているものもある。鳩と違うものを、どう組み合わせたら良いのかと
いうこともすごく悩むところである。また、鳩の形も正面なのか、横向きなのかによっても違う
と思う。

委員

中野区立小学校の校章は左右対称のものが多いから、そういうデザインが良いのではないか。

委員

手書きだから拙いけれども、デジタル化したらすごく変わるものもある。

委員

校章を使用する学校側として、こういうデザインの方が使い勝手が良いということはあるか。

委員

特にない。

委員

そうであれば、やはり意味が込められているほうが良いと思う。

委員

先日校名を決めたとき、美鳩小学校に選定した理由があったと思う。あれが統合新校の方向性
について統合委員会として明確に出したところだと思う。選定理由を一度、事務局に読んでもら
い、それを改めて確認したい。

事務局

それでは選定理由を読み上げる。「大和小学校と若宮小学校の間にある『美鳩橋』が両校をつなぐように、また、子どもたちが異なる文化や時代をつなぐ架け橋のように成長して欲しいという願いを込めた」、「『みはと公園』のように年代を越えて地域に親しまれる統合新校になって欲しい」、「鳩は平和の象徴であり、地域も統合新校も平和であって欲しいという思いを校名に込めた」、「子どもたちが統合新校で成長し、この地域から世界に羽ばたいて欲しいという思いを校名に込めた」、以上である。

委員

選定理由のキーワードとしては、「架け橋」、「地域に親しまれる学校」、「平和の象徴」、「羽ばたいて欲しいという思い」と考えられるのではないかと。

委員長

校名を選定した理由を踏まえながら校章を選定していきたい。絞り込み方法に意見がなければ、少し絞り込むためにも1度投票してみてください。

— 異議なし —

委員長

今の段階で1つ選ぶことは難しいと思うので、1人5つ選んで投票してもらいたい。

— 校章デザインの投票・集計 —

委員長

集計結果を報告してもらいたい。

事務局

集計結果であるが、1番1票、2番14票、3番2票、5番5票、8番1票、9番1票、11番4票、21番12票、22番3票、25番1票、27番3票、28番2票、34番1票、39番1票、40番1票、41番3票、42番2票、43番2票、44番3票、45番2票、46番7票、48番1票、49番1票、50番1票、52番2票、53番1票、60番3票、76番2票、78番1票、79番1票、80番3票、81番1票、84番1票、85番4票、87番1票、88番3票、92番2票。以上、37点である。

委員長

37点のうち、票数が多いものはどれか。

事務局

2番が14票、21番が12票、46番が7票、5番が5票、あと11番と85番が4票である。あとは同数で3票が7つある。

委員

10票以上のものが2つあるので、この2つはデジタル化したらどうか。

委員

この2つについては突出しているし、それぞれ校章の意味も書いてあって理解できる内容のため、候補として良いのではないかと。

委員

21番だが、候補として残しデジタル化することは良いが、オリーブは若宮小学校に深く関係しているので個人的に反対である。デジタル化することには反対ではないが、オリーブにこだわらないほうが良いのではないかと。

委員

賛成である。

委員

デザインとして21番はすごく良いと思う。2つの鳩が向き合っており、まさに仲よく平和にという思いが込められていると思う。デジタル化するとき、オリーブではなく、何か別の葉にし

てもらえば良いのではないか。

委員長

今までの意見を整理すると、2番は14票、21番は12票のため、この2つはデジタル化するというところでよろしいか。ただし、21番はオリーブの木の部分を変えたデザインということが前提ということである。

— 異議なし —

委員

21番はオリーブ以外の植物という条件がつくのであれば、その植物を決めておいたほうが良いのではないか。

委員

木や植物は、成長するというイメージで良いが、21番をベースにオリーブの部分だけを他の植物だけではなく、虹や橋など違うものに何パターンかアレンジすることは可能なのか。

事務局

まずは手書きのものをデジタル化し、校章デザインとして1つ絞り込んだものについてアレンジを考えてもらう流れになる。次回に何パターンかアレンジしたものを出すと、その分、候補が増えるということになってしまう。

委員

例えば46番のデザインだと、オリーブというものではなく、若木ということで、植物は特定されていない。

委員

21番もそのようにデザインすればどうだろうか。

委員

ただ、平和の象徴といったらオリーブのイメージがある。あまりこだわらなくてもいいような気もする。

委員

デジタル化する際に、こういう植物だったら良いのではないかとというようにデザインを提案してもらえばどうか。

委員

まずはデジタル化してもらい、それがさらに候補として残ったときにアレンジについて考えれば良いと思う。

委員長

21番は、候補として残すがオリーブのデザインについては次回以降も検討していきたい。あと3つデジタル化できる。投票結果は、46番が7票、5番が5票、11番と85番が4票である。

委員

46番は7票であるため、候補としてはどうか。

委員

46番はシンプルだけにデジタル化したらがらりと印象が変わると思う。

委員

46番は、鳩が「美鳩」という字を包んでいる感じが良いと思う。デジタル化してはどうか。

委員長

こういうデザインだと、デジタル化するとどのようになるのかという希望が膨らむと思う。では、この46番のデザインも入れるということではどうか。

— 異議なし —

委員長

次に多いのが5番で、11番と85番が同数だがどうか。

委員

5番は虹を表現しているが、デジタル化したら、ただの二重丸になってしまうかもしれない。

委員

85番は「美」の下のはらいを鳩の形にしているが、どうしてもひげのように見えてしまう。

委員

バランスを調整すれば良くなるのではないかと。鳩が向かい合っていて雰囲気は良いと思う。

委員

色違いのデザインが84番であるが、合わせれば5票になる。

委員長

他に意見はあるか。

委員

現時点で候補として決めた2番と21番は、鳩が向き合っていて似た雰囲気だと思う。46番も2羽で一体感というパターンだと思う。いずれも2羽のパターンなので、4つ目は、今まで選んだものとは違うパターンを選んで良いと思う。票は少ないが未来に向けて羽ばたくというイメージから27番や80番など、力強く羽ばたいているようなものを選んでみても良いのではないのか。

委員

向き合っているパターンが多いということか。

委員

せっかく5つまで候補を選べるのだから、同じようなものばかりを選ぶのはどうなのかと思った。

委員長

少数票のものを選んで良いのではという意見だが、どう思うか。

委員

私もその意見に賛成である。せっかくなので少しパターンを変えたものを選べば良いと思う。個人的には80番から87番は良いと思った。87番は、ややアバンギャルドで、飛び立つというか、なかなか良いデザインと思った。中野中学校の校章は、本をデザインしており、どちらかというところ87番のようで、「あれ、これが校章？」という感じのものだが、おしゃれである。87番を候補に残せとは言わないが、このデザインを描いた人はそういう感覚がある人だと思ったので発言した。

委員

79番、80番、81番は、力強いタッチで力強く羽ばたくデザインである。79番、80番、81番を合わせると5票入っており、パターンを変えて選ぶということであれば、この中で一番票の多かった80番を候補に残すということも1案かと思う。個人的には8番のデザインだけが、鳩を上から見ており、アルファベットの学校名である。他にない視点で良いと思う。

委員長

いろいろな意見が出たが、どれを候補とするかまでは決まっていないと思うので、もう一度投票したい。前回票が入ったものの中からデジタル化が決まった2番、21番、46番を除き一つ選んでもらいたい。

— 校章デザインの投票・集計 —

事務局

集計結果は票の多い順で、87番に6票、80番に5票、5番に2票である。あとは11番、27番、34番、79番、81番、85番に1票である。

委員長

そうすると87番が6票ということで最初の投票結果と入れかわっているが、候補に入れて良いか。

— 異議なし —

委員長

続いて80番が5票という結果だがどうか。

委員

歴然と差がついているから候補として良いと思う。

委員長

それでは、80番を候補に入れることでよろしいか。

— 異議なし —

委員長

今回候補として残す5つの応募作品は、2番、21番、ただし葉はオリーブ以外の植物という条件がある。続いて46番、80番、87番、以上の5作品ということではよろしいか。

— 異議なし —

事務局

21番の植物について、次回の時点で大きなアレンジを加えることは難しいと思う。基本的には手書きデザインをきれいに整えた形になる。それを見て、全く違うものに変えるべきなのか、そういったことについて協議してもらえればと思う。

委員長

次回の統合委員会では、本日選んだものがデジタル化されて出てくる。ある程度完成品に近いものもあわせて協議し、その中から1つのデザインに決めたいと思う。そしてアレンジの必要があればアレンジする流れである。それでは次に、応募作品の統合委員会ニュースへの掲載について、事務局から説明を求める。

事務局

統合委員会ニュースの掲載についてだが、応募件数が95件であるため、作品の説明は入れられない。また、印刷により潰れてしまう可能性も考えられるし、小さくし過ぎるとわかりづらいものもあると思うが全てを載せるようにしたい。

委員

公正を期するためには全部載せるほうが良い。あと、今後校章になったときは、小さく印刷しなくてはならないこともあると思う。塗りつぶされたら、それは塗りつぶされてしまうものなのだということもはっきりわかるので、ぜひ載せてもらいたい。

事務局

工夫して載せたい。

議事(2) 統合新校の校歌の検討について

委員長

それでは、2番目の「統合新校の校歌について」、事務局の説明を求める。

■資料「校歌の歌詞に入れたい言葉等の募集結果について」事務局から説明(概要)

- ・校歌の歌詞に入れたい言葉等について募集した結果、156種類の応募があった。
- ・募集結果は、校歌の作詞者に参考として渡す予定であるが、渡すに当たって修正する必要があるのか協議してもらいたい。

委員長

募集結果について説明があったが、何か意見等あるか。

委員

とてもたくさんのすばらしい言葉が集まったと思うが、この中で両校の校名が入っているフレーズは除いたほうが良いのではないか。あとは特に問題がないので、作詞家の方にお任せすれば良いと思う。

委員長

その他に両校の校歌の歌詞にもある単語・フレーズもあると思うが、それはどう取扱うか。

委員

両校校歌の歌詞にもある単語・フレーズの中には一般的に使用するものもあるので、両校の校名のみ除けば良いのではないか。

委員長

他に除くような言葉はないか。なければ、今意見のあった「大和」、「若宮」、「やまとわかみやなかよくしよう」の3つを除いたものを作詞家に渡すということで良いか。

— 異議なし —

委員長

それでは、次に校歌の制作を依頼する専門家について協議する。前回、依頼したい専門家がいる場合は、事務局まで連絡してもらっていた。その結果、候補者が挙げられたため、その候補者について、事務局から説明を求める。

— 候補者について、事務局から説明 —

委員長

事務局から紹介してもらったが、この場で1人に絞るのも難しいと思う。そのため、どなたに依頼するかについては、委員長、副委員長、両校の校長、事務局での検討に一任してもらいたいが、よろしいか。

— 異議なし —

議事(3)その他

委員長

それでは、その他として、新たな委員の委嘱について、教育委員会から説明を求める。

事務局

今年度、若宮小学校PTAで役員の改選があり、改選に伴い新しいPTA会長を統合委員会に推薦したいという申出があった。統合委員会です承を得られれば、次回から参加してもらいたい。よろしく願いたい。

委員長

それでは、若宮小学校のPTA会長が新たに委員として加わることで、よろしいか。

— 異議なし —

委員長

予定していた議題は終了したが、何か発言等あるか。

委員

新校舎を設計する業者は決まったのか。

事務局

今年度は設計ではなく、基本構想・基本計画を策定することとなる。基本構想・基本計画の策定に携わる業者については、どういう校舎にするか業者から提案してもらい、提案した業者の中から選ぶプロポーザルという方法で決まる。業者が決まり次第、検討スケジュールなどを情報提供したい。

委員

基本構想・基本計画については統合委員会も多少関わることはできるのか。大規模改修の協議の際でも発言したが、校舎の校門をどちらにするとか、あとは、直線距離で校庭は100メートル取って欲しいとか、そういった要望を伝える機会はあるのか。

事務局

新校舎について協議する機会を設ける予定である。統合委員会として、新しい校舎に反映させてほしいというようにまとめたいと思うが、どのように協議していくか検討しているところである。

委員

新校舎の工事の期間が1年半延びたことに伴い児童館の使用も延びた形になっている。統合後、小学校は若宮小学校の位置だが、それぞれの学童クラブに子どもたちが通わなくてはならなくなる。学童クラブまで距離が長くなるし、工事車両が出入りするようなところを行き来するという状況になるため安全面については考えてもらいたい。

事務局

学童クラブの所管に伝える。

委員長

ほかに何か意見等あるか。

なければ、次回の開催日程について調整したい。

— 日程調整 —

委員長

次回は7月19日火曜日の午後6時から開催することとする。若宮小学校の改修工事の関係で、次回も大和小学校で開催する。

それでは、本日の統合委員会はこれで終了する。